

第10回 北海道大学

映像現代文化論 学会大会



10.31 (土)

10:30 — 17:30

会場 北海道大学 人文・社会総合教育研究棟 W409

招待講演

山本浩貴
(いぬのせなか座)

PROGRAM

10.31 (土) 10:30 — 17:30

午前の部

10:35 — 11:15 〈私〉の特権化と臨界 —— 情動論的転回以後
三浦光彦

11:15 — 11:55 「ショット」に漸近する
佐藤颯

午後の部

13:30 — 14:10 若杉嘉津子主演 〈毒婦高橋お伝〉の表象研究
沖村悠

14:10 — 14:50 「饒舌」から「沈黙」へ —— 小熊秀雄晩年の詩学
寺本真太郎

14:50 — 15:30 「性的存在」の実装 —— 大江健三郎 〈政治と性〉再考
押野壮

講演

15:50 — 17:20 演技はどこでつくられるのか
—— 映画・演劇・小説における人体と環境
山本浩貴 (いぬのせなか座)

会場 北海道大学 人文・社会総合教育研究棟 W409

主催 北海道大学 大学院文学研究院 映像・現代文化論研究室

問い合わせ先: kkawasaki@let.hokudai.ac.jp