



お静かに!

の誕生

ーミュージアムの

沈黙と対話をめぐってー

2026 **7/18** (土)

15:00~16:30

紀伊國屋書店
札幌本店

sapporo55ビル
1F インナーガーデン

参加
無料

話し手 いまむら のぶたか 今村 信隆さん

北海道大学大学院文学研究院
芸術学研究室 教授
[美学、美術批評史、博物館学]

お申し込み方法 要申し込み 先着順

当日会場参加・事後視聴の2種類の申込方法
があります。いずれも右のQRコードよりホ
ムページへアクセスし、フォームより申し
込みください。

リンク先URL: <https://www.let.hokudai.ac.jp/event/28737>

申込締切 | 2026/7/17(金) 12:00



150th
HOKKAIDO UNIVERSITY

北海道大学
創設150周年記念事業

北海道大学は2026年で
150周年を迎えます

●会場に参加される方には、イベント終了後に事後視聴のご案内をいたしますので、オンライン事後視聴の申込は不要です。
●申込が定員に達した場合は、事後視聴をご案内します。

お静かに！の誕生

—ミュージアムの沈黙と対話をめぐって—



美術館や博物館などのミュージアムでは、静かな鑑賞・

観覧態度が求められることがあります。大声での会話、笑い声、乳幼児の泣き声、携帯電話での通話など、ミュージアムの展示室ではもってのほかだ！と考える人も、いるかもしれません。でも、これってそもそも何のためなのでしょう？

今回のカフェでは、ミュージアムでの「お静かに！」問題に着目し、その歴史と思想にアプローチしていきます。日本の鑑賞空間で静粛が求められるはじめたのは、いつごろからなのか。美術館での「鑑賞」と、自然史博物館での「観察」は、どのように違うのか。そうした素朴な疑問を入り口としながら、身近なミュージアムの謎をひもといてみる試みです。



話し手のプロフィール

いまむら のぶたか

今村 信隆さん

北海道大学大学院文学研究院
芸術学研究室教授

『美学・美術批評史、博物館学』



北海道大学文学研究科博士後期課程修了。博士(文学)。

民間のバス会社で働いた後、札幌芸術の森美術館に勤務。

その後、京都造形芸術大学等の教員を経て、現職。単著に

『お静かに！』の文化史—ミュージアムの声と沈黙をめぐって』

(文学通信、二〇二四)、『お静かに！』の誕生—近代日本

美術の鑑賞と批評』(文学通信、二〇二五) などがある。

人文学Cafe

北大人文学 カフェとは

北大人文学カフェは、北海道大学大学院文学研究院・文学院の研究者と、飲み物を片手に気軽に語り合うイベントです。

内容は哲学、歴史学、文学、社会学、心理学などさまざま。人文学・人文社会科学の楽しい話題を通して、みなさんと北大文学研究院との交流を深めていくことを目指しています。

<https://www.let.hokudai.ac.jp/research/cafe>

お問い合わせ先

北海道大学 大学院文学研究院 研究推進室

〒060-0810 札幌市北区北10条西7丁目

TEL/011-706-4083 Email/kenkyu@let.hokudai.ac.jp

150th
HOKKAIDO UNIVERSITY

北海道大学は2026年で
150周年を迎えます。

主催

北海道大学大学院文学研究院
人文学カフェ企画ワーキンググループ