

2026年度 北海道大学大学院  
文学院修士課程入学試験（前期）

試験科目名	専門試験（芸術学）
出題の意図	<p>問題Ⅰでは、芸術理論・芸術史に関するテーマについて、適切な視点から議論を展開し、それを記述する能力を見ることにより、継続して研究することのできる資質があるかどうかを確認する。</p> <p>問題Ⅱでは、美学・芸術学、美術史の専門分野に関する基礎概念の知識を問う。</p> <p>問題Ⅲでは、美術や芸術に関する英文文献の読解能力（基本的な単語を把握しているか、構文を把握できるか、意味解釈ができるか、適切な日本語の文章を書くことができるか）を確認する。</p>

2026 年度  
北海道大学大学院文学院修士課程入学試験問題（前期）  
（専門試験） 芸術学 全2枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 2 枚、解答用紙 3 枚を配付する。

解答は問題Ⅰ、問題Ⅱ、問題Ⅲについて、別々の解答用紙に記入すること。

**I. 論述形式問題**

(1) (2) のうちどちらか1つを選択し、解答しなさい（解答用紙に選択した問題番号を記入すること）。

- (1) 芸術の政治性について論じなさい。
- (2) 芸術表現と地理との関係について、具体的な作例を挙げて論じなさい。

**II. 事項説明問題**

次の10の事項説明問題から5問を選択して、それぞれ簡潔に説明しなさい（解答用紙に選択した問題番号と問題を記入すること）。

- (1) 天才
- (2) 素描
- (3) フェイディアス
- (4) ヴォールト（穹窿天井）
- (5) 十字架降下
- (6) マイセン磁器
- (7) アッサンブラージュ
- (8) リレーショナルアート
- (9) 鳥獣人物戯画
- (10) 高橋由一

Ⅲ. 外国語文献読解（英語）

以下は、サラ・J・オシンスキーによる19世紀英国におけるデザイン改良運動（Design Reform）についての解説文の一部です。文章のすべてを日本語に訳しなさい。

\*問題本文は著作権上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、  
下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。

出典： Oshinsky, Sara J. "Design Reform." In Heilbrunn Timeline of Art History. New York:  
The Metropolitan Museum of Art, 2000-  
[http://www.metmuseum.org/toah/hd/dsrf/hd\\_dsrf.htm](http://www.metmuseum.org/toah/hd/dsrf/hd_dsrf.htm) (October 2006)