

音楽を身体にマッピングする： 身体知から場の知性への統合的理解



Speaker

大黒 達也

DAIKOKU Tatsuya

東京大学

次世代知能科学研究センター 准教授

音大合格後に医学の道へ進んだ異色の経歴を持つ大黒先生は、「人間はどのように音楽を認知するのか」をメインテーマに、音楽と言語の境界や進化モデルの可視化、AIによる自動作曲と身体性の関係など、認知科学の視点から領域横断的な研究を展開されています。著書に『音楽する脳』（朝日新書）、『芸術的創造は脳のどこから産まれるか？』（光文社新書）などがあります。この機会に皆様、ぜひご参加ください。

講演日時

2026年 **5月8日(金)** 16:00-17:30



言語

日本語

オンライン配信は↑から

会場

北海道大学中央キャンパス総合研究棟2号館3階CHAIN講義室
および Google Meetによるオンライン 配信

* 16:00以降に入場する場合、玄関にてCHAIN共同研究室の
インターホン324を押してください。

主催：人間知・脳・AI研究教育センター (CHAIN)

問い合わせ先： office@chain.hokudai.ac.jp

