

2025年度 北海道大学大学院 文学院修士課程入学試験（後期）

試験区分	☒ 一般入試 ☐ 外国人留学生特別入試 ☐ 社会人特別入試（後期のみ）
試験科目名	専門試験（芸術学）
出題の意図	問題Ⅰでは、芸術理論・芸術史に関するテーマについて、適切な視点から議論を展開し、それを記述する能力を見ることにより、継続して研究することのできる資質があるかどうかを確認する。 問題Ⅱでは、美学・芸術学、美術史の専門分野に関する基礎概念の知識を問う。 問題Ⅲでは、美術や芸術に関する英文文献の読解能力（基本的な単語を把握しているか、構文を把握できるか、意味解釈ができるか、適切な日本語の文章を書くことができるか）を確認する。

2025年度
北海道大学大学院文学院修士課程入学試験問題（後期）
（専門試験） 芸術学 全2枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 2 枚、解答用紙 3 枚を配付する。

解答は問題Ⅰ、問題Ⅱ、問題Ⅲについて、別々の解答用紙に記入すること。

Ⅰ．論述形式問題

（1）（2）のうちどちらか1つを選択し、解答しなさい（解答用紙に選択した問題番号を記入すること）。

- （1）芸術におけるロマン主義について論じなさい。
- （2）芸術作品の移動について、具体例を挙げて論じなさい。

Ⅱ．事項説明問題

次の10の事項説明問題から5問を選択して、それぞれ簡潔に説明しなさい（解答用紙に選択した問題番号と問題を記入すること）。

- （1）アルカイク・スマイル
- （2）新プラトン主義
- （3）パリ、ノートル＝ダム大聖堂
- （4）ヴェロネーゼ《カナの婚宴》（ルーヴル美術館蔵）
- （5）擬人像
- （6）バウムガルテン『美学』
- （7）葛飾北斎
- （8）ウィリアム・モリス
- （9）グスタフ・クリムト
- （10）ストリート・アート

Ⅲ. 外国語文献読解（英語）

以下は、アメリカ・ワシントン D.C.にあるナショナル・ギャラリーの所蔵作品《猫を抱く女性》（オーギュスト・ルノワール、1875 年頃、Gift of Mr. and Mrs. Benjamin E. Levy）を記述した文章である。文章のすべてを日本語に訳しなさい。

※問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、
下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。

出典：National Gallery of Art, Washington D.C. website
(URL: <https://www.nga.gov/collection/art-object-page.37637.html>)