

tonari no shibafu vol.03

本が つくる 磁場

惹きつける
キュレーション

2024年11月9日(土)
13時00分～16時00分

会場
北海道大学人文・社会科学総合教育研究棟
W201 教室

2022年度からはじまった「北海道大学プラス・ミュージアム・プログラム」は、ひとや社会のさまざまな課題に「ミュージアムをプラスする」方法を考え、学ぶプログラムです。「となりのしばふ」と題した本シリーズでは、ミュージアムとも近い諸分野の専門家を招き、生涯学習社会での学びのあり方をひろく、そしてやわらかく、考えていきます。

今回の講師は、本とひととの関係を再考しながら、数々のディレクションを務めてきた、ブックディレクターの第一人者・幅允孝氏。

本を通じて場をつくり、コミュニケーションをつくっていく幅氏の仕事からは、ミュージアム等の文化施設関係者も大いに学ぶことがあるはずです。本やライブラリーに興味がある、という方も、お気軽にご参加ください！

✦ 講師

幅 允 孝 HABA, Yoshitaka

(有限会社 BACH 代表取締役。ブックディレクター)



1人と本の距離を縮めるため、公共図書館や病院、動物園、学校など様々な場所でライブラリーを制作。時間の奪い合いが激しい中で本を手に取りたくなる環境とモチベーションをつくることを心掛けている。安藤忠雄氏の

の建築による『こども本の森中之島』ではクリエイティブ・ディレクションを担当。最近の仕事として「ミライエ長岡 互尊文庫」や「早稲田大学 国際文学館 (村上春樹ライブラリー)」での選書・配架など。NHKで放送された『理想的本箱 君だけのブックガイド』では「理想的本箱」選書家として出演。京都「鈍考／喫茶 芳」主宰。

司会・コーディネーター

今村信隆 (北海道大学文学研究院 准教授)

Zoomによるオンライン配信もあります
右のフォームからお申込みできます

✦ 申し込み方法

参加無料。事前のお申込みが必要です。

締切は、2024年11月7日(木) 13:00です。

右のQRコードより申し込みフォームへとお進みください。



✦ お問い合わせ先

〒060-0810 札幌市北区北10条西7丁目

北海道大学文学研究院 内

「プラス・ミュージアム・プログラム」事務局

Mail plusm@let.hokudai.ac.jp TEL 011-706-3017

