

北海道大学大学院文学研究院

令和5年度

文学研究院研究プロジェクト

「人文学と社会」研究成果発表

ポスター展示期間：

2024年7月29日（月）～8月9日（金）

研究テーマ	専攻名 研究室名	学年	氏名
天皇・足利義満と陰陽師との関係の再検討	人文学 日本史学	DC3	野口 飛香留
19世紀前半における文学上のウクライナ・コサックとナショナリズムの関係	人文学 スラブ・ユーラシア学	DC3	上村 正之
元弘相傳本『五行大義』背記における『説文解字』引用をめぐって	人文学 中国文化論	DC3	路 勝楠
大和屋竺の「恐怖映画」論——脚本作を中心に——	人文学 映像・現代文化論	DC3	崔 文ショウ
北海道道央地域における外来種ニホンテンと在来種エゾクロテンの競合に関する保全生態学的研究	人間科学 地域科学	DC3	芦 非煙
ツーリストと地域住民の相互影響による地域発展—プーケットのベジタリアン・フェスティバルを事例に—	人間科学 社会学	DC3	翁 康健
癒される色の境界線	人間科学 心理学	DC3	菊谷 敬子
塗り絵の着色がもたらす感情への影響—寒暖色の違い—	人間科学 心理学	DC3	昆野 照美
テンポのゆらぎに対する芸術性評価の検討：聴取者の演奏経験に着目して	人間科学 心理学	DC3	張 旭穎
フランス革命期における「共感」概念の系譜—グルーシー、カバニス、ビランのスマス受容—	人文学 哲学倫理学	DC2	長坂 祥悟
反朱子学と朱子学--懷徳堂を中心に	人文学 中国文化論	DC2	莫 寒
Raymond Chandler The Long Goodbye と村上春樹『ダンス・ダンス・ダンス』の比較研究	人文学 映像・現代文化論	DC1	沈 嘉琳

お問い合わせ先：北海道大学大学院文学研究院 研究推進室

Research Management Office

Tel: 011-706-4083 E-mail: kenkyu@let.hokudai.ac.jp