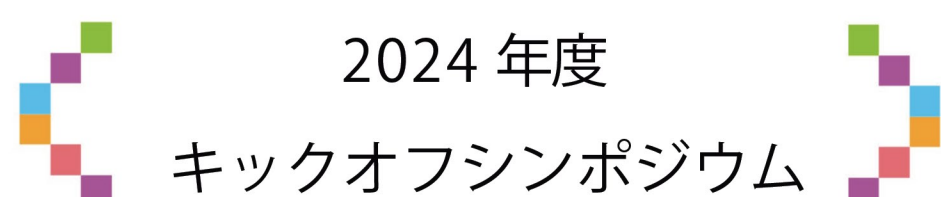


ミュージアムの「専門知」をどのように「編集」し、異なる背景、知識、興味関心を持つ人々に「伝達」することができるか、またその可能性と課題について検討します。

参加者募集 / 専門知の分解・組み立て：



いま、ミュージアムに問われる編集力

＋ プログラム

■ 基調講演

高柳雄一（多摩六都科学館 館長）

「人間にとって情報とは何か」

■ パネリスト

矢野真志（面河山岳博物館 学芸員）

石渡一人（別海町郷土資料館 副館長・学芸員）

久井貴世（北海道大学文学研究院 准教授）

■ 司会・コーディネーター

卓彦伶（北海道大学文学研究院 講師）

＋ プログラム概要

北海道大学「プラス・ミュージアム・プログラム」は、わたしたちを取り巻くさまざまな課題に、ミュージアムならではのやり方でアプローチする方法を学ぶ3年間のリカレント教育プログラムです。

＋ 開催情報

■ 日時 2024年8月3日(土)13時～17時

■ 会場 北海道大学総合博物館 知の交流ホール
※zoomによるオンライン配信を併用

＋ 申し込み方法

参加無料。事前のお申し込みが必要です。
締切は、2024年8月1日(木)13:00です。
右のQRコードより申し込みフォームへとお進みください。



＋ お問い合わせ先

〒060-0810 札幌市北区北10条西7丁目
北海道大学文学研究院 内
「プラス・ミュージアム・プログラム」事務局
■ Mail plusm@let.hokudai.ac.jp
■ TEL 011-706-3017

