

2024年度 北海道大学大学院
文学院修士課程入学試験（後期）

試験区分	☒ 一般入試 ☒ 外国人留学生特別入試 ☐ 社会人特別入試（後期のみ）
試験科目名	専門試験（言語科学）
出題の意図	言語科学研究室の試験問題は、言語学、国語学、日本語学、英語学、フランス語学・ロマンス語学、ロシア語学・スラヴ語学、の6分野から成っており、どれかひとつの分野の問題を選択して解答することになっている。いずれも学部教育で習得すべき基礎知識と大学院での研究に必要な能力を問う内容であり、専門用語および設問形式による基本概念の解説と応用、各分野の資料に基づく専門的な解釈を織り交ぜて出題している。

2024年度
北海道大学大学院文学院修士課程入学試験問題（後期）
（専門試験） 言語科学 全7枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 7枚、解答用紙 3枚を配付する。

解答における注意

専門試験言語科学の問題は下記の6つの出題範囲からなっており、この順番に並んでいます。この中から志望する分野に応じて、ひとつの出題範囲だけを選択して解答してください。複数の出題範囲にまたがって解答してはいけません。問題の形式は出題範囲によって異なることがありますので、各出題範囲の指示に従って解答してください。

出題範囲

言語学

国語学

日本語学

英語学

フランス語学・ロマンス語学

ロシア語学・スラブ語学

[言語学]

言語学の問題は「設問Ⅰ」と「設問Ⅱ」からなっています。各設問の指示に従って、両方の設問に日本語で解答して下さい。

設問Ⅰ[言語学]

以下の英文を読み、問1～問4に日本語で解答して下さい。

- ＊ 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。

（出典：Mithun, Marianne (1991) Active/agentive case marking and its motivations. *Language* 67/3: 510-546. より、pp. 540-542、ただし、一部改変）

問1 下線部(a)について、それぞれ例を挙げて説明しなさい。

問2 下線部(b)について、本文の内容を参考にして説明しなさい。

問3 下線部(c)について、on-line decisions とはこの場合、どういうことか、本文の内容を参考にして説明しなさい。

問4 下線部(d)について、その理由を本文の内容を参考にして説明しなさい。

設問Ⅱ[言語学]

以下の用語から5つを選び、具体的な例をあげて説明しなさい。

- a. 恣意性と有縁性
- b. VOT
- c. 接近音と共鳴音
- d. 有標と無標
- e. 附属語と附属形式
- f. 接中辞と重複
- g. 基本構文
- h. 論理構造
- i. 祖語

〔国語学〕

国語学の問題は「設問Ⅰ」から「設問Ⅲ」まであります。各設問の指示に従って、すべての設問に日本語で解答してください。

設問Ⅰ〔国語学〕

次に掲げる事項の中から5つを選び、それぞれ具体例を挙げつつ、国語学・日本語学的観点から簡潔に説明して下さい。

- 1 東歌・防人歌
- 2 新撰字鏡
- 3 ア行のエとヤ行のエ
- 4 主格助詞ガの成立
- 5 外来語
- 6 契沖
- 7 アクセント資料
- 8 コピュラ（繫辞）

設問Ⅱ〔国語学〕

中古語の語彙について調べる場合を例にして、国語学の研究方法について記述して下さい。どのような辞書・参考文献を調べ、どんな文献について、何を使って用例を集めればよいか等を、なるべく具体的な書名やデータベース名を挙げながら、順序立てて記述して下さい。

設問Ⅲ〔国語学〕

次の文章を読んで、(1)(2)の設問に答えて下さい。

人名 趙一（咨） 呉大夫使魏有口卞。（『韻府群玉』巻二）

（訓み下し文）人名 趙一（咨） 呉ノ大夫、魏ニ使シテ口^こ卞^{へん}有リ。

「卞」ノ字、『韻会』ニハ「躁一疾也」トアリ。アフタハシウハヤイ心ゾ。「口卞」ハロバヤニモノヲカルウタツシテ*云心ゾ。使ニイテ公事ゴト*ヲイワウニロバヤニトゞコウリナフモノイワバヨカラウゾ。

又モト奉行ノウチノコウベッタ*者アリ。細々ヨリヤウタゾ。公事アッテ三問三答ノコトアリ。ソノ使、今井ト云老耆ナリ。ソレガ物ヲ云コトネバウキノキソトナウキツパトワケノキコユルヤウニナイズ。後ニ今井ニトウタレバ云タゾ。大事ノ事ヲ云ニハカウ云ガ法ナリ。スエノテニハヲヒクウ音ヲケシテヒクウ云ゾ。テニハ^{ひとつ}デー^{おおい}大ニカワルコトアリ。サウイフヌトハヅスコトアルト云タゾ。「口卞」ト云タニカワツタゾ。

ヨノツネハ「卞」ト「辯」トラーツノヤウニ心ユルガ、『韻会』*ヲミルニ、「卞」ト「辯」トハ別ナゾ。通ズルトミ

エヌゾ。趙咨*ガコト、『排韻』*ノ「趙」ノ所ニアリ。魏エ使ニイテ云タゾ。「如臣比者車載斗量不可勝数（臣が^{たぐひ}比の如き者は、車に載せ斗に量るに^{はか}勝^あげて数^{かず}ふべからず）」トアリ。魏ノ者ガホメタ所デ云タ者ナリ。吳ヲヨウヲモウセウドテ吾ヲカルウシテ云タゾ。私ヅレノ者ハ吳ニハ車ニノセバ五両モ十両モ斗マスデハカラバ五斗モ一^{こく}斛*モカズヨウズヤウモナイト云タゾ。

*タツシテ：少しの欠けるところもない状態で事が実現されるさまを表わす。

*コウベツタ：「こうべる」は、巧みによくしゃべる意。

*『韻会』：元・熊忠撰『古今韻会舉要』

*趙咨：三國吳、南陽の人。

*『排韻』：撰者未詳『排韻増広事類氏族大全』

*^{こく}斛：尺貫法における量の単位。十斗。

（１）本文中で、今井という老人が語った内容を、現代日本語に訳して下さい。

（２）音韻・語彙・文法・表記など任意の観点から、この資料に見える言語事象を取り上げ、わかりやすく説明して下さい。

設問Ⅰ [日本語学]

問1 次の例文の違いを統語論的・意味論的・語用論的に説明しなさい。

- (1) この見解が妥当だと考えられる。
- (2) この見解は妥当だと考えられる。
- (3) この見解が妥当だとも考えられる。
- (4) この見解は妥当だとも考えられる。
- (5) この見解が妥当だと考える。
- (6) この見解を妥当だと考える。

問2 日本語におけるかばん語の形成には一定の原則があると考えられる。下記の例も説明できるようにかばん語形成の原則を論じなさい。

- (7) パソコン／*パーコン (←パーソナル・コンピューター)
- (8) ワードプロ／*ワドプロ (←ワード・プロセッサ)
- (9) ムリゲー／*ムリゲム (←(クリアが)無理(な)ゲーム)
- (10) ムビチケ／*ムーチケ (←ムービー・チケット)
- (11) カラオケ／*カラオー (←から(の)・オーケストラ)
- (12) レタパク／*レーパク (←レターパック)

設問Ⅱ [日本語学]

問3 以下の用語・トピックのなかから 4つ選んで説明しなさい。例を挙げるときは日本語の例を含むようにしなさい。

- a. ライマンの法則
- b. 文節
- c. 発話内行為
- d. 畳語
- e. 推意
- f. フィラー
- g. 音韻中和
- h. 前方照応
- i. インポライトネス
- j. 母音無声化

[英語学]

英語学の問題は「設問 I」と「設問 II」からなっています。各設問の指示に従って、両方の設問に解答してください。

設問 I [英語学]

1. 次の用語を英語の具体例を挙げながら日本語または英語で簡潔に説明しなさい。

- (1) indirect speech act
- (2) prototype
- (3) Great Vowel Shift
- (4) distinctive feature
- (5) unaccusative verbs

2. 次の各例文において stick という語はどのような意味で使われているか、また、それぞれの意味はどのように関連し得るかを日本語または英語で記述・説明しなさい（例文はオックスフォード現代英英辞典より）。

- (1) The nurse stuck the needle into my arm.
- (2) We used glue to stick the broken pieces together.
- (3) The key has stuck in the lock.
- (4) We collected dry sticks to start a fire.
- (5) He walks with a stick these days, but he still gets about.

3. 次の日本語を英訳しなさい。

*** 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。**

（出典：西村義樹・松田俊介・田中太一「言語の身体的基盤—認知言語学の観点から—」『体育の科学』Vol.72, No.1, 2022, p.11、一部省略）

設問Ⅱ [英語学]

次の英文を読み、下の問に答えなさい。

*** 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。**

（出典：Paul Ibbotson and Michael Tomasello (2009) “Prototype constructions in early language acquisition,” *Language and Cognition* 1-1: 59-60、一部改変）

- 問1 下線部(1)が述べていることを、(a) Pat kicked the wall. (b) Pat kicked Bob the football. (c) Pat kicked his way out of the operating room.を例にして300字以内の日本語で説明しなさい。
- 問2 下線部(2)を日本語に訳しなさい。
- 問3 下線部(3)はどのような考え方を指すかについて本文に即して200字以内の日本語で説明しなさい。
- 問4 下線部(4)の対義語として使われている語はどれか？本文から抜き出しなさい。

[フランス語学・ロマンス語学]

フランス語学・ロマンス語学の問題は「設問Ⅰ」と「設問Ⅱ」からなっています。各設問の指示に従って、両方の設問に解答してください。

設問Ⅰ（フランス語学・ロマンス語学）

以下の専門分野に関する問題1～3より1題を選択し、問題番号を明記の上解答しなさい。

1. 以下のフランス語の文章を日本語に訳しなさい。

- * 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。

出典 Susanna Tamaro, 1995, *Va où ton cœur te porte*, Plon, Paris, pp.11-12.

2. 以下のスペイン語の文章を日本語に訳しなさい。

- * 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。

出典 Susanna Tamaro, 2007, *Donde el corazón te lleve*, Editorial Seix Barral, Barcelona, pp.11-12.

3. 以下のイタリア語の文章を日本語に訳しなさい。

- * 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。

出典 Susanna Tamaro, 1994, *Va' dove ti porta il cuore*, RCS Libri S.p.A., Milano, p.11.

設問Ⅱ（フランス語学・ロマンス語学）

フランス語、スペイン語、イタリア語のいずれかの言語について、音声的特徴を、対象とする言語で作文して説明しなさい。なお、説明にあたっては、具体的な例を提示すること。

[ロシア語学・スラブ語学]

ロシア語学・スラブ語学の問題は「設問Ⅰ」と「設問Ⅱ」からなっています。各設問の指示に従って、両方の設問に解答してください。

設問Ⅰ（ロシア語学・スラブ語学）

次の問1または2からひとつ選択して解答しなさい。

問1 次のロシア語の文章を日本語に訳しなさい。

*** 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。**

出典：Мусатов, В.Н. (2010) *Русский язык: морфемика, морфология, словообразование*. Москва: Флинта/Наука. С. 238–239.

問2 次のブルガリア語の文章を日本語に訳しなさい。

*** 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。**

出典：Бояджиев, Тодор (2022) *Българска лексикология*. София: Университетско издателство „Св. Климент Охридски“. С. 173–174.

設問Ⅱ（ロシア語学・スラブ語学）

スラブ語のいずれかの言語における動詞の法体系について、その特徴を詳しく説明しなさい。説明にあたって具体例を必ず提示すること。