

2024年度 北海道大学大学院  
文学院修士課程入学試験（後期）

試験区分	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 一般入試</li><li>■ 外国人留学生特別入試</li><li><input type="checkbox"/> 社会人特別入試（後期のみ）</li></ul>
試験科目名	専門試験（博物館学）
出題の意図	<p>問1の論述形式問題において、博物館学を専門分野として修士課程で学修するにあたり、当該分野で必要とされる基本的な事項に関する知識、およびいままで蓄積されてきた研究成果の理解度を確認するとともに、論理的な思考や記述ができるかどうかをみる。</p> <p>問2の事項説明問題において、当該分野における基本的な概念や用語などの知識を確認する。</p>

2024年度  
北海道大学大学院文学院修士課程入学試験問題（後期）  
（専門試験） 博物館学 全1枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 1枚、解答用紙 3枚を配付する。

解答は、問1、問2について、別々の解答用紙に記入すること。

問1 論述形式問題

次の(1)、(2)から1つを選び、解答用紙1枚程度の分量で解答しなさい。

- (1) 現行の博物館法第3条（博物館の事業）に「文化観光」という語句がある。文化観光の定義を説明したうえで、ミュージアムと文化観光の関係について論じなさい。
- (2) 災害（自然災害、人的災害）と動物園・水族館の関係について、具体的な事例を挙げて説明しなさい。そのうえで、災害時の動物園・水族館における課題とその解決方策を論じなさい。

問2 事項説明問題

次の(1)～(10)から5つを選び、それぞれ5行程度で説明しなさい。

（問1とは別の解答用紙を用い、選択した問題番号と事項名も記入すること。）

- (1) 文化相对主義
- (2) ミュージアムの手段的価値
- (3) ミュージアムにおけるナラティブ
- (4) ミュージアムにおける温湿度管理
- (5) 半構造化インタビュー
- (6) エコミュージアム
- (7) なめし皮標本
- (8) 通俗教育館（1912年に一般公開）
- (9) AOA SAPPORO（北海道札幌市）
- (10) 伊藤寿朗（1947-1991）