

2023年度 北海道大学大学院
文学院修士課程入学試験（前期）

試験区分	<input checked="" type="checkbox"/> 一般入試 <input type="checkbox"/> 外国人留学生特別入試 <input type="checkbox"/> 社会人特別入試（後期のみ）
試験科目名	専門試験（ 芸術学 ）
出題の意図	<p>問題Ⅰでは、芸術理論・芸術史に関するテーマについて、適切な視点から議論を展開し、それを記述する能力を見ることにより、継続して研究することのできる資質があるかどうかを確認する。</p> <p>問題Ⅱでは、美学・芸術学、美術史の専門分野に関する基礎概念の知識を問う。</p> <p>問題Ⅲでは、美術や芸術に関する英文文献の読解能力(基本的な単語を把握しているか、構文を把握できるか、意味解釈ができるか、適切な日本語の文章を書くことができるか)を確認する。</p>

2023年度
北海道大学大学院文学院修士課程入学試験問題（前期）
（専門試験） 芸術学 全2枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 2枚、解答用紙 3枚を配付する。

解答は問題Ⅰ、問題Ⅱ、問題Ⅲについて、別々の解答用紙に記入すること。

I. 論述形式問題

(1) (2) のうちどちらか1つを選択し、解答しなさい（解答用紙に選択した問題番号を記入すること）。

- (1) 芸術とヴァンダリズム（破壊）との関係について、歴史的事例を挙げて論じなさい。
- (2) ファッションと芸術との関係について、具体例を挙げて論じなさい。

II. 事項説明問題

次の10の事項説明問題から5問を選択して、それぞれ簡潔に説明しなさい（解答用紙に選択した問題番号と問題を記入すること）。

- (1) ミュトス
- (2) エクフラシス
- (3) エンタシス
- (4) ラヴェンナ、サン・ヴィターレ聖堂
- (5) ルーヴル美術館
- (6) 新古典主義
- (7) アルフレッド・バー・ジュニア
- (8) アート・プロジェクト
- (9) 源氏物語絵巻
- (10) 『白樺』

Ⅲ. 外国語文献読解（英語）

以下のシカゴ美術館による『睡蓮』（1906年、クロード・モネ）についての説明文を、すべて日本語に訳しなさい。

*問題本文は著作権上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。

出典: Water Lilies _ The Collection, The Art Institute of Chicago website
(URL: <https://www.artic.edu/artworks/16568/water-lilies>)