

2023年度 北海道大学大学院
文学院修士課程入学試験（前期）

試験区分	<input checked="" type="checkbox"/> 一般入試 <input type="checkbox"/> 外国人留学生特別入試 <input type="checkbox"/> 社会人特別入試（後期のみ）
試験科目名	専門試験（ 欧米文学 ）
出題の意図	欧米文学科目の問題は、英米・英語圏文学、フランス文学および西洋古典学（ギリシア語・ラテン語）の各分野から出題されている。出題の意図は、修士課程の標準修業年限内に修士論文を提出するための前提条件を満たしているかどうかを問うものである。具体的には、それぞれの分野における基本的な文学史・文学理論などに関する知識、および欧文（英語、フランス語、ギリシア語、ラテン語）文献の読解力を判定する。

2023年度
北海道大学大学院文学院修士課程入学試験問題（前期）
（専門試験） 欧米文学 全7枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 7枚、解答用紙 2枚を配付する。

解答における注意

（専門試験）欧米文学の出題範囲は、英米・英語圏文学、フランス文学、西洋古典学です。志望する分野に応じた出題範囲の問題を選択し、その設問Ⅰと設問Ⅱに答えてください。

解答用紙は2枚あります。それぞれの解答用紙の回答欄の1行目左に、出題範囲と設問番号を記入してください。各設問は別の解答用紙を使ってください。

出題範囲・設問・ページ

英米・英語圏文学	設問Ⅰ・設問Ⅱ	2～3
フランス文学	設問Ⅰ・設問Ⅱ	4～5
西洋古典学	設問Ⅰ・設問Ⅱ	6～7

[英米・英語圏文学] 設問 I

Choose two literary expressions out of “Englishness,” “narrative,” “pandemic literature” and “sexuality,” and then discuss each term separately. Where does it come from? How does it work? Has its function changed? Demonstrate your understanding of each term, first by its original definition and then by its current use in English literature. Make sure you explain its characteristics by referring to at least two literary texts in order to effectively prove your idea(s).

On the first literary term of your choice, please write the essay in Japanese, though you may refer to the texts’ titles and term(s) in English. The essay on the second literary term you choose has to be written in English. You may write as much as you wish within the given time.

[英米・英語圏文学] 設問 II

次の英文を和訳せよ。

* 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学研究科教務係の窓口で閲覧してください。

出典：Flannery O'Connor, "A Late Encounter with the Enemy" in *The Complete Storis of Flannery O'Connor*. Farrar, Straus and Giroux, 1971, pp.134-135.

[フランス文学] 設問Ⅰ

以下のフランス語の文章をすべて和訳しなさい。

- * 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学研究科教務担当の窓口で閲覧してください。

出典：Jean-Paul Sartre, *Qu'est-ce que la littérature ?*, Gallimard, 1948, p.45.

[フランス文学] 設問 II

以下の作品のうち一つを選び、それがどのような作品であるのかを説明しなさい。最初に選択した作品名を記すこと。

Blaise Pascal, *Les Provinciales*

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts*

Émile Zola, *Le Roman expérimental*

Alain Robbe-Grillet, *Pour un nouveau roman*

Gérard Genette, *Discours du récit*

[西洋古典学] 設問 I

次の文を日本語に訳せ。また、この著者及び著作について、知るところをなるべく詳細に述べよ。

Μωυσέως τοῦ κατὰ μὲν τινὰς νομοθέτου τῶν Ἰουδαίων, κατὰ δὲ τινὰς ἑρμηνέως νόμων ἱερῶν, τὸν βίον ἀναγράψαι διενσήθη, ἀνδρὸς τὰ πάντα μεγίστου καὶ τελειοτάτου, καὶ γνώριμον τοῖς ἀξίοις μὴ ἀγνοεῖν αὐτὸν ἀποφῆναι. τῶν μὲν γὰρ νόμων τὸ κλέος, οὓς ἀπολέλοιπε, διὰ πάσης τῆς οἰκουμένης πεφοιτηκὸς ἄχρι καὶ τῶν τῆς γῆς τερμάτων ἔφθακεν, αὐτὸν δὲ ὅστις ἦν ἐπ' ἀληθείας ἴσασι οὐ πολλοί, διὰ φθόνον ἴσως καὶ ἐν οὐκ ὀλίγοις τῶν διατεταγμένων ὑπὸ τῶν κατὰ πόλεις νομοθετῶν ἐναντίωσι οὐκ ἔβλησαν αὐτὸν μνήμης ἀξιῶσαι τῶν παρ' Ἑλλήσι λογίων.

Philo Judaeus, *De vita Mosis*, I 1

註：

- διανοέομαι ～しようと思う
- κλέος 評判、噂
- ἐπ' ἀληθείας 本当のところ
- ἐναντίωσι 対立、不一致

〔西洋古典学〕 設問Ⅱ

次の文を日本語に訳せ。また、この著者及び著作について、知るところをなるべく詳細に述べよ。

Conversus post haec princeps [scil. Julianus] ad palatinos, omnes omnino qui sunt quique esse possunt removit non ut philosophus veritatis indagandae professor. Laudari enim poterat, si saltem moderatos quosdam licet paucos retinisset, morumque probitate compertos. Namque fatendum est, plerumque eorum partem vitiorum omnium seminarium effusius aluisse, ita ut rem publicam infecerint cupiditatibus pravis, plusque exemplis, quam peccandi licentia, laederent multos. Pasti enim ex his quidam templorum spoliis et lucra ex omni odorantes occasione, ab egestate infima ad saltum sublatis divitiarum ingentium nec largiendi nec rapiendi nec absumendi tenere aliquem modum, aliena invadere semper assuefacti.

Ammianus Marcellinus, *Res gestae*, XXII 4, 1-3

註：

- ・ omnes omnino qui sunt scil. palatini
- ・ seminarium 温床
- ・ aluo -ere alui altum 養い育てる
- ・ pravus -a -um 墮落した
- ・ laedo 害する
- ・ pasco -ere pavi pastum 養う；満足させる
- ・ modus ここでは「限度」