

心の状態に働きかけるVR技術



Speaker

安藤 英由樹

ANDO Hideyuki

大阪芸術大学芸術学部
アートサイエンス学科
教授

Virtual Reality:VRは、人工的に作り出された環境に身を置くことができる技術である。その本質は無意識的な情報処理のメカニズムを解明し活用するところにある。例えば、本来はそこには存在しない対象について、脳内であたかも存在しているように感じさせることができる。そのための手法として錯覚メカニズムが多用されている。例えば、神経系に弱い電流を通電するだけで様々な感覚をVirtualに生起させることができる。本講演の前半ではその手法等について解説する。さらにこの技術はメタバース空間のなかでVirtualなコミュニケーションを深めるためにも活用されている。とくにメタバース空間では現実の自分とは異なるアバターを用いることによって、現実の世界ではできないことができるようになるということもある。後半ではこのようなVirtual空間における能力の変容について解説する。さらにこれらを踏まえ、これらの技術の可能性と今考えなければいけないことについて論じる。

講演日時

2023年

3月16日(木) 16:30-18:00

言語

日本語

講演場所

【ハイブリッド】北海道大学文系共同講義棟6番教室（登録不要）
およびZoomによるオンライン配信（要登録）

登録はこちらから



主催：人間知・脳・AI研究教育センター(CHAIN)

<https://www.chain.hokudai.ac.jp>

問い合わせ先： office@chain.hokudai.ac.jp

