第 6 回
北海道大学 映像・現代文化論学会大会

〜プログラム〜

◎日程　2022 年 11 月 19 日（土）11 時〜17 時 30 分
◎方式　オンライン開催（事前登録制）
◎主催　北海道大学大学院文学研究院　映像・現代文化論研究室

総合司会　中村　三春

・開会の辞　応　雄

〇研究発表

宮澤賢治「真空溶媒」試論　――幻想の重層構造と独白・対話の文体を中心に――

修士課程　何　洪叡
司会　博士後期課程　中村　建

―昼食休憩―　＊13 時再開

安部公房の都市　――『燃えつきた地図』『箱男』を中心に――

修士課程　李　楚妍
司会　修士課程　髙橋　捺津

演じることと見ること

――ジョン・カサヴェテス『ハズバンズ』における俳優演技と観客の映画経験――

博士後期課程　堅田　諒
司会　博士後期課程　三浦　光彦

映画におけるスプリット・スクリーンの歴史と特性

修士課程　李　良坤
司会　博士後期課程　崔　文婕

〇講演　＊15 時 40 分より　講師紹介　押野　武志

高畑勲『火垂るの墓』における地域表象

甲南女子大学教授　横濱　雄二

・閉会の辞　阿部　嘉昭

（肩書の記載のないものは、映像・現代文化論研究室教員）