



# 北海道大学映像・現代文化論学会

## ■ 第 6 回 大 会 ■

➤ 日程：2022年11月19日（土）11時～17時30分

➤ 方式：オンライン開催（事前登録制）

【詳細HP】 <https://www.let.hokudai.ac.jp/event/20138>



### 研究発表

11:05～15:25

宮澤賢治「真空溶媒」試論

—幻想の重層構造と独白・対話の文体を中心に—

修士課程 何 洪叡

安部公房の都市 —『燃えつきた地図』『箱男』を中心に—

修士課程 李 楚妍

演じることと見ること

—ジョン・カサヴェテス『ハズバンド』における俳優演技と観客の映画経験—

博士後期課程 堅田 諒

映画におけるスプリット・スクリーンの歴史と特性

修士課程 李 良坤

### 講 演

15:40～17:15

## 高畑勲『火垂るの墓』における地域表象

甲南女子大学教授 横濱 雄二