

第26回応用倫理・応用哲学研究会 クィア研究の現在

なぜ、どのようにクィア研究は生まれたのか？ クィア研究とは、どんなテーマやトピックを扱い、どのように展開してきた領域なのか？ こうした問いに答えながら、クィア研究の今日的意義や課題について考えてみたい。

講演者

菅野優香（同志社大学）

同志社大学大学院グローバル・スタディーズ研究科教員。
カリフォルニア大学アーヴァイン校 Ph.D.（視覚研究）。
専門は映画・視覚文化研究、クィア・スタディーズ。
編著『クィア・シネマ・スタディーズ』晃洋書（2021）、
『クィア・スタディーズをひらく』（共著）晃洋書房
（2020）、*The Japanese Cinema Book*（共著）
BFI/Bloomsbury（2020）などがある。

2022年11月9日(水)
18時15分～19時45分
人文・社会科学総合教育研究棟 W103
北海道大学
定員 200名
無料
参加自由・オンライン配信なし

問い合わせ先

北海道大学大学院文学研究院
応用倫理・応用哲学研究教育センター 事務局
〒060-0810
札幌市北区北10条西7丁目
Tel: 011-706-4088
Email: caep@let.hokudai.ac.jp
HP: <http://caep-hu.sakura.ne.jp>
Twitter: @caep_hu