

公開授業



その
行
方

ワ
ー
ク
シ
ョ
ッ
プ

ア
ー
ト
と
し
て
の

比較的小数の
対象者に向けて
行われる
ワークショップは、
確かに非効率的
かもしれない。
参加者の特性や
アクセシビリティに
左右されやすい
という不確実性も
否定できない。
しかし、そこには、
参加者の心を強く
ゆさぶる特別な瞬間が
しばしば訪れる。
いま、改めて問い直す
ワークショップの底力。

✦ 講師：岡本 康明（京都芸術大学客員教授）

✦ 日時：2022年9月10日（土）13時～15時

✦ 会場：北海道大学人文・社会科学総合教育研究棟 W202 教室（札幌市北区北10条西7丁目） またはオンライン（zoom）

※対面、オンラインのどちらかをお選びいただけます。

✦ お申し込み方法 ✦

- ・プログラムの参加には**事前のお申し込みが必要です**。
参加をご希望の方は、下記の URL または QR コードより
申し込みフォームへとお進みください。
- ・参加登録の締切は、9月9日13時です。
- ・参加費は無料です。

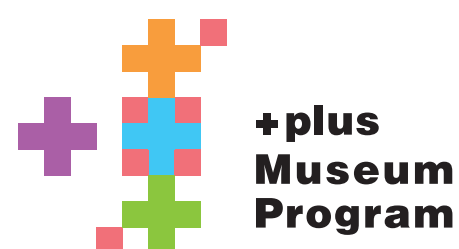
お申込みはこちらからどうぞ！
（公式サイト）<https://www.let.hokudai.ac.jp/general/plusm>
（申し込み用 Google フォーム）<https://forms.gle/N37YsX6fStL1zotAA>

オンラインでも！
遠方からでも！



岡本 康明 おかもと やすあき

1952年京都府生まれ、大阪教育大学大学院修了。宇都宮美術館学芸課長を経て京都造形芸術大学（現・京都芸術大学）教授、芸術館館長兼任。現在は京都芸術大学客員教授。専門は現代美術論、美術教育学、ワークショップ論。マルチメディア社会における〈身体〉の諸問題が研究テーマ。美術と美術教育を通して、表現と認識の問題を身体論的視点で問い直す。



〒060-0810 札幌市北区北10条西7丁目 北海道大学文学研究院 内「プラス・ミュージアム・プログラム」事務局

メール plusm@let.hokudai.ac.jp TEL 011-706-4053

主催：北海道大学文学研究院 共催：北海道大学総合博物館

文化庁「令和4年度 大学における文化芸術推進事業」（事業名「ミュージアムにおける異分野との「対話」と「寄り添い」を通じた人材育成事業」）