

北海道大学大学院文学研究院

令和3年度

文学研究院研究プロジェクト

「人文学と社会」研究成果発表

ポスター展示期間：

於 文学部2階渡り廊下2023年1月16日（月）～27日（金）

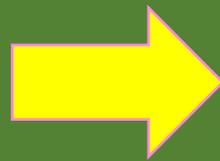
研究テーマ	専攻名 研究室名	学年	氏名
西田幾多郎の哲学における表現論と行為論の統合 後期哲学の体系的解明に向けて	人文学 哲学倫理学	DC3	猪ノ原 次郎
民族の境界線からみる多文化共生社会の創出 ——日本とタイにおける華人の民俗宗教を事例としての比較研究——	人間科学 社会学	DC2	翁 康健
ライトノベル研究をめぐる分析枠組みの再構築	人文学 映像・現代文化論	DC3	酒井 駿太郎
知人関係における交感発話と日中交感発話の対照	人文学 言語科学	DC2	肖 潔
清末の禁煙運動に於ける中央—省関係：土葉統税との連関を 中心に	人文学 東洋史学	DC1	坂東 泰
キケロの政治哲学とその認識論的基礎	人文学 哲学倫理学	DC3	安田 将
映画監督ジョン・カサヴェテスの俳優演技と演出理論の研究 ——『フェイスズ』(1968)と『ハズバンズ』(1970)の分析を通じて	人文学 映像・現代文化論	DC3	堅田 諒

お問い合わせ先：北海道大学大学院文学研究院 研究推進室

Research Management Office

Tel: 011-706-4083 E-mail: kenkyu@let.hokudai.ac.jp

渡り廊下にて パネル展示中



展示期間：

2021年5月10日（月）～21日（金）

平日 8:00-22:00（最終日は13:00まで） 土・日 9:00-19:00

北海道大学大学院

文学研究院

令和3年度

文学研究院 研究プロジェクト

「人文学と社会」研究成果発表

本研究プロジェクト「人文学と社会」は、博士後期課程の学生をリサーチ・アシスタントとして採用することにより、学生を経済的に支援し、博士論文の早期提出および内容の充実を図るとともに、学生の研究環境の充実および若手研究者としての研究遂行能力を育成することを目的としています。本研究院には、令和3年度、175名の博士

後期課程の大学院生が在籍し、そのうち7名がリサーチ・アシスタントとして独自のテーマについて研究を進めてきました。その1年間の研究成果を広く一般の方々に伝えるため、アウトリーチ活動の一環として、ポスターにまとめて発表しています。是非、ご覧ください。

お問い合わせ先：北海道大学大学院文学研究院 研究推進室
Research Management Office
Tel: 011-706-4023 E-mail: kenkyu@let.hokudai.ac.jp