

北海道大学大学院文学研究院

令和3年度

文学研究院研究プロジェクト

「人文学と社会」研究成果発表

ポスター展示期間：

2022年5月9日（月）～5月20日（金）

研究テーマ	専攻名 研究室名	学年	氏名
西田幾多郎の哲学における表現論と行為論の統合 後期哲学の体系的解明に向けて	人文学 哲学倫理学	DC3	猪ノ原 次郎
民族の境界線からみる多文化共生社会の創出 ——日本とタイにおける華人の民俗宗教を事例としての比較研究——	人間科学 社会学	DC2	翁 康健
ライトノベル研究をめぐる分析枠組みの再構築	人文学 映像・現代文化論	DC3	酒井 駿太郎
知人関係における交感発話と日中交感発話の対照	人文学 言語科学	DC2	肖 潔
清末の禁煙運動に於ける中央—省関係：土葉統税との連関を 中心に	人文学 東洋史学	DC1	坂東 泰
キケロの政治哲学とその認識論的基礎	人文学 哲学倫理学	DC3	安田 将
映画監督ジョン・カサヴェテスの俳優演技と演出理論の研究 ——『フェイスズ』(1968)と『ハズバンズ』(1970)の分析を通じて	人文学 映像・現代文化論	DC3	堅田 諒

お問い合わせ先：北海道大学大学院文学研究院 研究推進室

Research Management Office

Tel: 011-706-4083 E-mail: kenkyu@let.hokudai.ac.jp