

2022年度 北海道大学大学院  
文学院修士課程入学試験（後期）

試験区分	<input type="checkbox"/> 一般入試 <input checked="" type="checkbox"/> 外国人留学生特別入試 <input type="checkbox"/> 社会人特別入試（後期のみ）
試験科目名	<input checked="" type="checkbox"/> 専門試験（芸術学） <input type="checkbox"/> 共通外国語（—————）
出題の意図	<p>問題Ⅰでは、芸術理論・芸術史に関するテーマについて、適切な視点から議論を展開し、それを記述する能力を見ることにより、継続して研究することのできる資質があるかどうかを確認する。</p> <p>問題Ⅱでは、美学・芸術学、美術史の専門分野に関する基礎概念の知識を問う。</p> <p>問題Ⅲでは、美術や芸術に関する英文文献の読解能力（基本的な単語を把握しているか、構文を把握できるか、意味解釈ができるか、適切な日本語の文章を書くことができるか）を確認する。</p>

2022年度  
北海道大学大学院文学院修士課程入学試験問題（後期）  
（専門試験） 芸術学 全2枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 2枚、解答用紙 3枚を配付する。

解答は問題Ⅰ、問題Ⅱ、問題Ⅲについて、別々の解答用紙に記入すること。

I. 論述形式問題

(1) (2) のうちどちらか1つを選択し、解答しなさい（解答用紙に選択した問題番号を記入すること）。

(1) 芸術の公共性について論じなさい。

(2) 芸術におけるセクシュアリティの表現について、具体例を挙げて論じなさい。

II. 事項説明問題

次の10の事項説明問題から5問を選択して、それぞれ簡潔に説明しなさい（解答用紙に選択した問題番号と問題を記入すること）。

(1) カント『判断力批判』

(2) エルンスト・ゴンブリッチ

(3) コントラポスト

(4) エッチング

(5) ムリーリョ Murillo 《無原罪のお宿り Immaculate Conception》

プラド美術館 Prado Museum

(6) ラファエル前派

(7) フォーヴィスム/野獣派

(8) コンセプチュアル・アート

(9) 平等院鳳凰堂

(10) 円山・四条派

Ⅲ. 外国語文献読解（英語）

以下の文章を日本語に訳しなさい。

- \* 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。

出典- Rudolf Arnheim, *To the Rescue of Art*, University of California Press, 1992 (1991), p82.