

北海道大学大学院文学研究院

令和2年度

文学研究院研究プロジェクト

「人文学と社会」研究成果発表

ポスター展示期間：

2021年5月10日（月）～5月21日（金）

研究テーマ	専攻名 研究室名	学年	氏名
ピアノの初見視奏を規定する要因の解明：サンプルの統合による再分析，予見時行動の影響，演奏能力との関連性に焦点を当てて	人間科学 心理学	D C 3	祁 京
日中戦争における海軍の戦争指導 -第3艦隊と連合艦隊を中心に-	人文学 日本史学	D C 3	木村 聡
ジャズ・エイジのアメリカ文学における音楽性 -ウィリアム・フォークナーの作品を中心に-	人文学 欧米文学	D C 3	呉 憂
助動詞「なり」の通時的考察：歴史語用論の観点から	人文学 言語科学	D C 3	中村 真衣佳
日本語の可能構文に関する発話機能及び使用動機について -否定の例を中心として-	人文学 言語科学	D C 3	李 娜
近代朝鮮の「美術」をめぐる制度史・思想史的研究	人文学 日本史学	D C 3	福井 慶丈
分析美学における不道德主義についての研究	人文学 哲学倫理学	D C 3	栗 楨

お問い合わせ先：北海道大学大学院文学研究院 研究推進室

Research Management Office

Tel: 011-706-4083 E-mail: kenkyu@let.hokudai.ac.jp