

2021年度 北海道大学大学院  
文学院修士課程入学試験（前期）

試験区分	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> 一般入試</li><li><input checked="" type="checkbox"/> 外国人留学生特別入試</li><li><input type="checkbox"/> 社会人特別入試（後期のみ）</li></ul>
試験科目名	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> 専門試験（ 博物館学 ）</li><li><input type="checkbox"/> 共通外国語（ ）</li></ul>
出題の意図	<p>問1の論述形式問題において、博物館学を専門分野として修士課程で学修するにあたり、当該分野で必要とされる基本的な事項に関する知識、およびいままで蓄積されてきた研究成果の理解度を確認するとともに、論理的な思考や記述ができるかどうかをみる。</p> <p>問2の事項説明問題において、当該分野における基本的な概念や用語などの知識を確認する。</p>

2021年度  
北海道大学大学院文学院修士課程入学試験問題（前期）  
（専門試験） 博物館学 全1枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 1枚、解答用紙 3枚を配付する。

解答は、問 1、問 2 について、別々の解答用紙に記入すること。

問 1 論述形式問題

次の（1）、（2）のうちから 1つを選び、解答用紙 1枚程度の分量で解答しなさい。

（1）〈博物館研究〉

博物館展示におけるコミュニケーションのあり方について論じなさい。

（2）〈文化財研究〉

ある資料・作品・学術標本を収蔵するかどうかを決める際の判断基準について、具体的な事例をあげて論じなさい。

問 2 事項説明問題

次の（1）～（10）のうちから 5つを選び、それぞれ 5行程度で説明しなさい。

（問 1 とは別の解答用紙を用い、選択した問題番号と事項も記入すること。）

- （1） 社会包摂
- （2） 構成主義
- （3） ユニバーサル・ミュージアム
- （4） 文化芸術基本法（2017年改正）
- （5） パブリックライセンス
- （6） 生物多様性の保全
- （7） タイプ標本
- （8） 美術館連絡協議会
- （9） 旭山動物園
- （10） 神田日勝