

2021年度 北海道大学大学院
文学院修士課程入学試験（前期）

試験区分	<input checked="" type="checkbox"/> 一般入試 <input type="checkbox"/> 外国人留学生特別入試 <input type="checkbox"/> 社会人特別入試（後期のみ）
試験科目名	<input checked="" type="checkbox"/> 専門試験（ 芸術学 ） <input type="checkbox"/> 共通外国語（ ）
出題の意図	<p>問題Ⅰでは、芸術理論・芸術史に関するテーマについて、適切な視点から議論を展開し、それを記述する能力を見ることにより、継続して研究することのできる資質があるかどうかを確認する。</p> <p>問題Ⅱでは、美学・芸術学、美術史の専門分野に関する基礎概念の知識を問う。</p> <p>問題Ⅲでは、美術や芸術に関する英文文献の読解能力（基本的な単語を把握しているか、構文を把握できるか、意味解釈ができるか、適切な日本語の文章を書くことができるか）を確認する。</p>

2021年度
北海道大学大学院文學院修士課程入学試験問題（前期）
（専門試験） 芸術学 全2枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 2枚、解答用紙 3枚を配付する。

解答は問題Ⅰ、問題Ⅱ、問題Ⅲについて、別々の解答用紙に記入すること。

I. 論述形式問題

(1) (2) のうちどちらか1つを選択し、解答しなさい（解答用紙に選択した問題番号を記入すること）。

- (1) 工芸品を芸術作品として扱うことができる根拠を論じなさい。
- (2) 芸術における子どもの表現について、具体例を挙げて論じなさい。

II. 事項説明問題

次の10の事項説明問題から5問を選択して、それぞれ簡潔に説明しなさい（解答用紙に選択した問題番号と問題を記入すること）。

- (1) ミロのヴィーナス
- (2) ウィーン創世記
- (3) マザッチョ、ブランカッチ礼拝堂壁画装飾（フィレンツェ、サンタ・マリア・デル・カルミネ聖堂）
- (4) ローマ賞
- (5) 『百科全書』
- (6) フィンセント・ファン・ゴッホ《種まく人》
- (7) 退廃芸術
- (8) アンフォルメル
- (9) 三阿弥
- (10) 明治美術会

Ⅲ. 外国語文献読解（英語）

以下の Tate による「パフォーマンス（・アート）」についての説明文をすべて日本語に訳しなさい。

*問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。

出典: Performance Art_Art Term ©Tate, London 2020

(URL: <https://www.tate.org.uk/art/art-terms/p/performance-art>)