

2020年度 北海道大学大学院
文学院修士課程入学試験（前期）

試験区分	<input checked="" type="checkbox"/> 一般入試 <input type="checkbox"/> 外国人留学生特別入試 <input type="checkbox"/> 社会人特別入試（後期のみ）
試験科目名	<input checked="" type="checkbox"/> 専門試験（ 中国文化論 ） <input type="checkbox"/> 共通外国語（ ）
出題の意図	<p>「選択A」は中国思想分野に関する問題である。</p> <p>「問題一」は研究に必要な中国思想、日本漢学に関する基礎知識を備えているかどうかを問うものである。また、「問題二」では漢文を訓読する力を、「問題三」では現代中国語の読解力および日本語の表現力をはかることを意図している。</p> <p>「選択B」は中国語学・中国文学に関する問題である。</p> <p>「問題一」は研究に必要な言語学、中国語学史、中国文学史に関する基礎知識を備えているかどうかを問うものである。また、「問題二」では広義の古漢語の読解力を、「問題三」では現代中国語の読解力および日本語の表現力をはかることを意図している。</p>

2020年度
北海道大学大学院文學院修士課程入学試験問題（前期）
（専門試験） 中国文化論 全6枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 6枚、解答用紙 3枚を配付する。

主として中国思想分野の修学を希望する者は【選択A】（1枚目～3枚目）を、
主として中国語学文学分野の修学を希望する者は【選択B】（4枚目～6枚目）を、
解答すること。

【選択A】

（解答は、問題一、二、三についてそれぞれ別の解答用紙を用いること。）

問題一 次の中から五項目を選び説明せよ。

卜筮 性悪説

『世説新語』 程頤

王守仁 吉田松陰

本然と氣質 目錄學

問題二 次の文章をすべて書き下せ。

夫死人不能爲鬼、則亦無所知矣。何以驗之。以未生之時無所知也。人未生在元氣之中、既死復歸元氣。元氣荒忽、人氣在其中。人未生無所知、其死歸無知之本、何能有知乎。人之所以聰明智惠者、以含五常之氣也。五常之氣所以在人者、以五藏在形中也。五藏不傷、則人智惠。五藏有病、則人荒忽。荒忽則愚癡矣。人死五藏腐朽。腐朽、則五常無所託矣。所用藏智者已敗矣、所用爲智者已去矣。形須氣而成、氣須形而知。天下無獨燃之火、世間安得有無體獨知之精。

〔論衡〕論死篇

問題三 次の文をすべて日本語に訳せ。

- * 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。

出典 李零『《孫子》十三篇総合研究』（中華書局、2006年）、2頁

〔選択B〕

（解答は、問題一、二、三についてそれぞれ別の解答用紙を用いること。）

問題一 次の中から四項目を選び説明せよ。

- (1) 盤古神話
- (2) 五柳先生伝
- (3) 媒 婆
- (4) 清代志怪小説
- (5) 標新小説
- (6) 茅 盾
- (7) 尖音団音
- (8) S=IMVF/T

問題二 次の文を日本語に訳せ。

- * 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。

出典 『點石齋畫報』 樂二/13b～14a 「是何怪物」

問題三 次の文を日本語に訳せ。

- * 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学事務部教務担当の窓口で閲覧してください。

出典 黄麗卿『《聊齋誌異》的女性書寫』（臺灣學生書局、2014年）、45頁