

# Basic Digital Creative Technology デジタルクリエイティブ 基礎

サイエンスリテラシー特別演習 III

教養深化プログラム生限定科目

日程 2020年6月26日、7月3日、10日、17日

時間 14:45-16:15、16:30-18:00 (4-5限)

講義 1回90分×2コマ 全4回

単位 1単位

対象 教養深化プログラム生

## 概要

講義とPCを利用した演習により、デジタルコンテンツ制作に必要とされる基礎技術を学びます。

デジタルコンテンツにおいてビジュアル表現を活用するには、クリエイティブ技術を理解しておく必要があります。現在、ビジュアル表現に関わる制作の大半はデジタル化されています。デジタルクリエイティブ技術の基礎を理解することで、よりよいビジュアル表現のための知識が習得できます。

## 使用するアプリケーション

- Ps Adobe Photoshop
- Ai Adobe Illustrator
- Id Adobe InDesign
- Br Adobe Bridge
- Ae Adobe After Effects
- Ru Adobe Premiere Rush
- Xd Adobe XD

Images from Adobe Stock: 46444136, 64927039, 48420368, 52060281

# 「デジタルクリエイティブ基礎」講座について

## 【本講座の焦点】

プレゼンテーション、各種デザインから写真・動画投稿にいたるまで、デジタルコンテンツのビジュアル表現に必要とされる基礎技術を理解し、実際に活用できるようにします。

ビジュアル表現を構成する要素がどのようなものであるかを理解し、写真表現、文字表現、色彩設計、レイアウト技法などの各構成要素で使用されるデジタルクリエイティブ技術を習得します。



## 【授業計画】

第1週：6月26日

概要 + 構成 + 造形 + 色彩	講義	
	演習	

第2週：7月3日

画像処理	講義	
	演習	

第3週：7月10日

タイポグラフィ	講義	
	演習	

第4週：7月17日

映像	講義	
	演習	

## 【本講座の目指すもの】

<b>着地点への正しい道筋を探る</b> 多彩なツールや機能を前にして迷ったり、溺れたりしないように
---

<b>ツールや機能の本質に迫る</b> 何が行われているかを理解し、適切な判断ができるように
---

<b>エラー対処能力の向上</b> 「思っていたのと違う」を減らす、意図しない結果への対処法を身につける
---