

平成31年度 北海道大学大学院
文学院修士課程入学試験（後期）

試験区分	<input checked="" type="checkbox"/> 一般入試 <input type="checkbox"/> 外国人留学生特別入試 <input type="checkbox"/> 社会人特別入試（後期のみ）
試験科目名	<input checked="" type="checkbox"/> 専門試験（ 芸術学 ） <input type="checkbox"/> 共通外国語（ ）
出題の意図	<p>問題Ⅰでは、芸術理論・芸術史に関するテーマについて、適切な視点から議論を展開し、それを記述する能力を見ることにより、継続して研究することのできる資質があるかどうかを確認する。</p> <p>問題Ⅱでは、美学・芸術学、美術史の専門分野に関する基礎概念の知識を問う。</p> <p>問題Ⅲでは、美術や芸術に関する英文文献の読解能力（基本的な単語を把握しているか、構文を把握できるか、意味解釈ができるか、適切な日本語の文章を書くことができるか）を確認する。</p>

平成31年度
北海道大学大学院文学院修士課程入学試験問題（後期）
（専門試験） 芸術学 全2枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 2枚、解答用紙 3枚を配付する。

解答は問題Ⅰ、問題Ⅱ、問題Ⅲについて、別々の解答用紙に記入すること。

I. 論述形式問題

(1) (2) のうちどちらか1つを選択し、解答しなさい（解答用紙に選択した問題番号を記入すること）。

- (1) 芸術における「滑稽」について論じなさい。
- (2) プロパガンダとしての芸術について、具体例を挙げて論じなさい。

II. 事項説明問題

次の10の事項説明問題から5問を選択して、それぞれ簡潔に説明しなさい（解答用紙に選択した問題番号と問題を記入すること）。

- (1) 創造的進化
- (2) メランコリー
- (3) サモトラケのニケ
- (4) ランス大聖堂
- (5) ダゲレオタイプ
- (6) アンデパンダン展
- (7) ムンク《叫び》
- (8) FAP（連邦美術計画）
- (9) 興福寺阿修羅像
- (10) 三岸好太郎

Ⅲ. 外国語文献読解（英語）

以下の文章を読んで、下線部（1）（2）を日本語に訳しなさい。

- * 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学研究科教務担当の窓口で閲覧してください。

出典 Department of Asian Art. "Art of the Edo Period (1615–1868)." In *Heilbrunn Timeline of Art History*. New York: The Metropolitan Museum of Art, 2000–. http://www.metmuseum.org/toah/hd/edop/hd_edop.htm (October 2003)