

平成31年度 北海道大学大学院  
文学院修士課程入学試験（前期）

|       |  |
|-------|--|
| 試験区分  | <input checked="" type="checkbox"/> 一般入試<br><input type="checkbox"/> 外国人留学生特別入試<br><input type="checkbox"/> 社会人特別入試（後期のみ）  |
| 試験科目名 | <input checked="" type="checkbox"/> 専門試験（ 芸術学 ）<br><input type="checkbox"/> 共通外国語（ ）   |
| 出題の意図 | <p>問題Ⅰでは、芸術理論・芸術史に関するテーマについて、適切な視点から議論を展開し、それを記述する能力を見ることにより、継続して研究することのできる資質があるかどうかを確認する。</p> <p>問題Ⅱでは、美学・芸術学、美術史の専門分野に関する基礎概念の知識を問う。</p> <p>問題Ⅲでは、美術や芸術に関する英文文献の読解能力（基本的な単語を把握しているか、構文を把握できるか、意味解釈ができるか、適切な日本語の文章を書くことができるか）を確認する。</p> |

平成31年度  
北海道大学大学院文学院修士課程入学試験問題（前期）  
（専門試験） 芸術学 全2枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 2枚、解答用紙 3枚を配付する。

解答は問題Ⅰ、問題Ⅱ、問題Ⅲについて、別々の解答用紙に記入すること。

I. 論述形式問題

(1) (2) のうちどちらか1つを選択し、解答しなさい（解答用紙に選択した問題番号を記入すること）。

- (1) 芸術における「聖なるもの」について論じなさい。
- (2) 芸術と市場との関係について、具体例を挙げて論じなさい。

II. 事項説明問題

次の10の事項説明問題から5問を選択して、それぞれ簡潔に説明しなさい（解答用紙に選択した問題番号と問題を記入すること）。

- (1) アポロンのものとディオニュソスのもの
- (2) ナラティブ
- (3) ステンドグラス
- (4) ヒエロニムス・ボス《快樂の園》
- (5) サロン
- (6) キュビズム
- (7) アルテ・ポーヴェラ
- (8) 〈大地の魔術師たち〉展
- (9) 快慶
- (10) アントニオ・フォンタネージ

Ⅲ. 外国語文献読解（英語）

マイケル・ハイザー、ロバート・スミッソン、アラン・ソンフィスト、アンディー・ゴールズワージーに関する以下の文章を読んで、下線部（1）（2）（3）を訳しなさい。

- \* 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学研究科教務担当の窓口で閲覧してください。

出典 Glenn Parsons, *Aesthetics and Nature*, London: Continuum, 2008, pp. 128-129.