



北海道大学
HOKKAIDO UNIVERSITY



文化庁
Agency for Cultural Heritage
Government of Japan



文化力
UNIVERSITY OF CULTURE

文化庁 大学における文化芸術推進事業

北海道大学 学芸員リカレント 教育プログラム

鳥 2 年目 鳥

木
になり
鳥
になり

2019年度は6月からスタート
受講生募集 受講料無料!

学藝
リカプロ

Museum Curators' Recurrent
Education Program: Planning,
Management, Evaluation

主催：北海道大学大学院文学研究院（プログラム代表：佐々木亨）／共催：北海道大学総合博物館、同工学研究院、同アイヌ・先住民研究センター、
同 CoSTEP、同 TERRACE ／助成：文化庁 大学における文化芸術推進事業

問い合わせ先：〒060-0810 札幌市北区北 10 条西 7 丁目 北海道大学大学院文学研究院内 学芸リカプロ事務局 TEL: 011-706-4017

北大で、学芸員がミュージアムの可能性を開きつづける 企画展制作スキルのリカレント教育プログラム

「学藝リカプロ」は、3年間で企画展制作のスキルを学ぶ、ミュージアム学芸員のためのリカレント教育プログラムです。講義・特論・実習・実践を通して、最終的に、実際の展示制作・運営、および受講生が勤務するミュージアムで実現できる展示企画案の作成をプログラムの成果とします。また、毎年の進捗や成果をシンポジウムや報告会で広く公開します。



2019年度カリキュラム・講師

▶ 開講特別プログラム 6月9日(日) 13:00~17:00

公開シンポジウム「文化多様性は何を目指すか」

北海道大学 人文・社会科学総合教育研究棟 W103 教室

- ・吉田 憲司 (国立民族学博物館 館長)
- ・鷺田めるろ (あいちトリエンナーレ 2019 キュレーター)
- ・小田 博志 (本学 大学院文学研究院 教授〔文化人類学〕)
- ・佐々木 亨 (本学 大学院文学研究院 教授〔博物館学〕)
- ・谷古宇 尚 (本学 大学院文学研究院 教授〔芸術学〕)

▶ 講義 企画展運営・評価：応用的スキルの修得

- ・山下 俊介 (本学 総合博物館 助教)
- ・貝塚 健 (プリヂェストン美術館 学芸部長)
- ・霜村 紀子 (東京国立博物館付主任研究員)
- ・山下 治子 (月刊『ミュゼ』編集長)

▶ 企画展立案・運営のための実践研究

- ・久米 淳之 (北海道教育庁生涯学習推進局文化財博物館課 主幹)
- ・三浦 泰之 (北海道博物館 学芸主幹)
- ・石沢 俊 (神戸市立博物館 学芸員)
- ・谷古宇 尚 (本学 大学院文学研究院 教授)
- ・佐々木 亨 (本学 大学院文学研究院 教授)
- ・鈴木 幸人 (本学 大学院文学研究院 准教授)
- ・今村 信隆 (本学 大学院文学研究院 特任准教授)

▶ 実習：企画展立案・運営のためのグループワーク

- ・佐々木 亨 ・鈴木 幸人 ・今村 信隆

▶ 特論3：文化施設とまちづくり

2019年9月21日(土)

東川町複合交流施設せんとびゅあⅡ

- ・小篠 隆生 (本学 大学院工学研究院 准教授)
- ・吉里 演子 (東川町文化ギャラリー 学芸員) ほか

▶ 特論4：動物園・水族館に学ぶミュージアムの可能性

2020年2月22日(土)

北海道大学 フロンティア応用科学研究 鈴木章ホール

- ・若生 謙二 (大阪芸術大学芸術学部 教授)
- ・溝井 裕一 (関西大学文学部 教授)

▶ 公開成果報告会

2020年2月22日(土)

北海道大学 フロンティア応用科学研究棟レクチャーホール (鈴木章ホール)

※開催日が記載されているものは、一般公開プログラムです。
※詳細なカリキュラム内容・スケジュールはウェブサイトをご覧ください。

受講生募集要項

▶ 応募資格

- ・美術館や歴史系博物館等に勤務する現役学芸員、またはギャラリーなどの展示スペースをもつ文化施設に勤務する職員
- ・自治体の文化振興財団等で文化施設の運営に携わる職員、または自治体において文化施策に携わる職員
- ・新たな職場として上記のような施設での勤務を希望する学芸員資格取得者
- ・将来、学芸員や上記職種を目指す大学院生

▶ 定員：受講生・聴講生 計 20 名程度

※定員は2年目からの参加される新規受講生・聴講生の人数です。
※受講形態には、成果報告会での発表が求められる「受講生」と、それ以外の「聴講生」の二種類があります。詳しくはWEBサイトをご確認ください。

▶ 受講料：無料

▶ 応募締切：2019年5月24日(金) 書類必着

▶ 選考方法：応募者多数の場合は提出書類により選考します。

▶ 選考結果：メールまたは電話にて応募者全員に通知します。

▶ 提出書類：

1. 履歴書 (高校卒業以降の学歴と職歴)
2. 小論文 (600 ~ 800 字程度)
「このプログラムを受講することによって実現したいこと」
※「受講生」「聴講生」のどちらを希望するかも明記してください。
※郵送またはメールで提出してください。

▶ 提出先・お問い合わせ：

〒060-0810 札幌市北区北 10 条西 7 丁目
北海道大学大学院 文学研究院内 学芸リカプロ事務局
TEL : 011-706-4017
E-mail : recurrent_hokudai@let.hokudai.ac.jp
WEB : <https://www.let.hokudai.ac.jp/general/recurrent-about/>

