



北海道大学映像・現代文化論学会 創立大会

◆日時：2017年11月11日（土） 13時～17時30分

◆会場：北海道大学人文・社会科学総合教育研究棟W409会議室
【一般来聴歓迎・参加無料・申込不要】

研究発表

13:10～15:35

成瀬巳喜男監督『めし』をめぐる対立と同一化の運動性

博士後期課程 黄 也

今村昌平の「重喜劇」における「インセスト」の問題

—『神々の深き欲望』をめぐって—

修士課程 モルナール・レヴェンテ

ジャン＝リュック・ゴダール『映画史』「3A」における「思考する形式」をめぐって

—ジョルジュ・バタイユの思想から—

博士後期課程 松田真莉子

講演

15:55～17:15

パストラルとメロドラマ

—ハリウッド映画の表象モードを再考する—

立教大学教授 中村 秀之

主催： 北海道大学大学院文学研究科 映像・表現文化論講座

問合せ先： 講座主任 中村三春 miharu@let.hokudai.ac.jp