

北海道芸術学会第27回例会

日時 2016年11月12日(土) 13時30分
会場 北海道大学人文・社会科学総合教育研究棟W103
(札幌市北区北10条西7丁目)

プログラム

第一部《研究発表》13時30分～

《研究発表》13時30分～

「歌舞伎の絵画」

鈴木幸人(北海道大学大学院文学研究科・准教授)

《実演付発表》14時30分～

「フルート音楽の新たな可能性を求めて」

八條美奈子(フルート奏者)

*「フルートレボリューションfrom札幌」

(大倉まみこ, 住吉雄一, 高殿幸, 立花 雅和, 八條美奈子)

による演奏有.

第二部《特別講演》15時30分～

「アートでひらく地域の可能性」北川フラム



北川フラム: アートディレクター.

1946年新潟県生まれ. 東京芸術大学卒業.

「子どものための版画展」(1980-1982年), 「アパートヘイト 否! 国際美術展」(1988-1990年)等美術館やギャラリーの枠を超えた展覧会企画の他, 「ファーレ立川アート計画」(1994年), 「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(2000年～), 「水都大阪」(2009年), 「瀬戸内国際芸術祭」(2010年～)などの地域づくりの実践で, 「地域型」「地方型」芸術祭と呼ばれるジャンルを確立. 日本における地方芸術祭の流行現象を引き起こした.

芸術文化勲章シュヴァリエ(2003年, フランス共和国政府), 芸術選奨文部科学大臣賞(芸術振興部門)(2006年)等国内外で受賞を重ね, 2016年春の褒章において紫綬褒章を受章した.



写真キャプション) (上) 北川フラムポートレート photo: Junya Ikeda
(左下) ナウイン・ラワンチャイクン「赤倉の学堂」 photo: Gentaro Ishizuka
(右下) イリヤ&エミリア・カバコフ「畑田」 photo: Osamu Nakamura

例会 北海道芸術学会主催 特別講演 北海道大学大学院文学研究科芸術学講座主催

問い合わせ先 (例会) 北海道芸術学会事務局(011・706・4046) (特別講演) 浅沼敬子(011・706・4087)

E-mail (代表) 北村清彦 kiyohiko@let.hokudai.ac.jp (特別講演) 浅沼敬子 asa@let.hokudai.ac.jp