

平成30年度北海道大学大学院

文学研究科修士課程入学試験問題（前期）

| | |
|-------|--|
| 試験区分 | <input checked="" type="checkbox"/> 一般入試 <input checked="" type="checkbox"/> 外国人留学生特別入試 |
| 試験科目名 | <input checked="" type="checkbox"/> 専門試験（芸術学） <input type="checkbox"/> 共通外国語（） |
| 出題の意図 | <p>問題Ⅰでは、芸術理論・芸術史に関するテーマについて、適切な視点から議論を展開し、それを記述する能力を見ることにより、継続して研究することのできる資質があるかどうかを確認する。</p> <p>問題Ⅱでは、美学・芸術学・現代美術史・日本美術史・西洋美術史の専門分野に関する基礎概念の知識を問う。</p> <p>問題Ⅲでは、美術や芸術に関する英文文献の読解能力（基礎的な単語を把握しているか、構文を把握できるか、意味解釈ができるか、適切な日本語の文章を書くことができるか）を確認する。</p> |

平成30年度
北海道大学大学院文学研究科修士課程入学試験問題（前期）
（専門試験） 芸術学 全2枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 2枚、解答用紙 3枚を配付する。

解答は問題Ⅰ、問題Ⅱ、問題Ⅲについて、別々の解答用紙に記入すること。

I. 論述形式問題

(1) (2) のうちどちらか1つを選択し、解答しなさい（解答用紙に選択した問題番号を記入すること）。

(1) 芸術における「観衆」の位置づけについて論じなさい。

(2) 芸術における「光」と「闇」の表現について、具体例を挙げて論じなさい。

II. 事項説明問題

次の12の事項説明問題から6問を選択して、それぞれ簡潔に説明しなさい（解答用紙に選択した問題番号と問題を記入すること）。

- (1) 情念
- (2) 間テキスト性
- (3) ペルガモン
- (4) 《オイディプス王》
- (5) レオナルド・ダ・ヴィンチ《アンギアーリの戦い》
- (6) ヴェドゥータ（都市景観画）
- (7) ナビ派
- (8) 大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ
- (9) 池坊専慶
- (10) 近江八景
- (11) 大乘寺障壁画
- (12) 木田金次郎

Ⅲ. 外国語文献読解（英語）

次の文の下線部（1）（2）（3）を、それぞれ日本語に直しなさい。

- * 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学研究科教務担当の窓口で閲覧してください。

出典 Paola Dematté, "A Confucian Education for Europeans," *The Art Bulletin*, 98:1, 2016, pp. 44-45.