

平成29年度北海道大学大学院

文学研究科修士課程入学試験問題（後期）

試験区分	<input checked="" type="checkbox"/> 一般入試 <input type="checkbox"/> 外国人留学生特別入試 <input checked="" type="checkbox"/> 社会人特別入試
試験科目名	<input checked="" type="checkbox"/> 専門試験（芸術学） <input type="checkbox"/> 共通外国語（）
出題の意図	<p>問題Ⅰでは、芸術理論・芸術史に関するテーマについて、適切な視点から議論を展開し、それを記述する能力を見ることにより、継続して研究することのできる資質があるかどうかを確認する。</p> <p>問題Ⅱでは、美学・芸術学・視覚文化論・日本美術史・西洋美術史の専門分野に関する基礎概念の知識を問う。</p> <p>問題Ⅲでは、美術や芸術に関する英文文献の読解能力（基礎的な単語を把握しているか、構文を把握できるか、意味解釈ができるか、適切な日本語の文章を書くことができるか）を確認する。</p>

平成29年度
北海道大学大学院文学研究科修士課程入学試験問題（後期）
（専門試験） 芸術学 全2枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 2枚、解答用紙 3枚を配付する。

解答は問題Ⅰ、問題Ⅱ、問題Ⅲについて、別々の解答用紙に記入すること。

I. 論述形式問題

(1) (2) のうちどちらか1つを選択し、解答しなさい（解答用紙に選択した問題番号を記入すること）。

(1) 芸術の治療的機能について論じなさい。

(2) 美術史における「カタログ・レゾネ」(catalogue raisonné) 作成の意義について論じなさい。

II. 事項説明問題

次の12の事項説明問題から6問を選択して、それぞれ簡潔に説明しなさい（解答用紙に選択した問題番号と問題を記入すること）。

- (1) エロース
- (2) 叙事詩
- (3) 写本装飾
- (4) アラベスク
- (5) 新旧論争
- (6) 集団肖像画
- (7) 《空間の鳥》(コンスタンティン・ブランクーシ)
- (8) アーティスト・イン・レジデンス
- (9) 《重源像》(東大寺蔵)
- (10) 長沢蘆雪
- (11) 片岡球子
- (12) ギメ東洋美術館

Ⅲ. 外国語文献読解（英語）

次の文を日本語に直しなさい。

- * 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学研究科教務担当の窓口で閲覧してください。

Contemporary Debates in Aesthetics and the Philosophy of Art, Edited by Matthew Kieran,
Blackwell Publishing, 2006, p.69.