

平成28年度北海道大学大学院

文学研究科修士課程入学試験問題（後期）

試験区分	<input checked="" type="checkbox"/> 一般入試 <input type="checkbox"/> 外国人留学生特別入試 <input type="checkbox"/> 社会人特別入試
試験科目名	<input checked="" type="checkbox"/> 専門試験（ 芸術学 ） <input type="checkbox"/> 共通外国語（ ）
出題の意図	<p>問題Ⅰでは、芸術理論・芸術史に関するテーマについて、適切な視点から議論を展開し、それを記述する能力をみることにより、継続して研究することのできる資質があるかを確かめる。</p> <p>問題Ⅱは、美学・芸術学・視覚文化論・日本美術史・西洋美術史の専門分野に関する基礎知識を問うものである。</p> <p>問題Ⅲは、美術や芸術に関する英文の読解能力（基本的な単語を習得しているか、構文を把握できるか）をみることを意図している。</p>

平成28年度
北海道大学大学院文学研究科修士課程入学試験問題（後期）
（専門試験） 芸術学 全2枚のうち1枚目

この試験では、試験問題 2枚、解答用紙 3枚を配付する。

解答は問題Ⅰ、問題Ⅱ、問題Ⅲについて、別々の解答用紙に記入すること。

I. 論述形式問題

(1) (2) のうちどちらか1つを選択し、解答しなさい（解答用紙に選択した問題番号を記入すること）。

- (1) 芸術における理論と実践の関係について論じなさい。
- (2) 画中に文字が書かれている絵画作品を具体的に取り上げて、文字とイメージの関係について論じなさい。

II. 事項説明問題

次の12の事項説明問題から6問を選択して、それぞれ簡潔に説明しなさい（解答用紙に選択した問題番号と問題を記入すること）。

- (1) クーロス
- (2) シトー会
- (3) オウィディウス『変身物語』
- (4) ムリーリョ《物乞いの少年（蚤をとる少年）》
- (5) プリミティヴィズム
- (6) キュレーション
- (7) 不条理劇
- (8) 協奏曲
- (9) 本阿弥光悦
- (10) 浅絳山水
- (11) 《夷曾列像》
- (12) 萩原守衛

Ⅲ. 外国語文献読解（英語）

フランスの画家ギュスターヴ・カイユボットについて書かれた次の文を、日本語に直しなさい。

- * 問題本文は著作権法上の理由からこのホームページに掲載することはできませんので、下記の出典箇所を参照するか、文学研究科教務担当の窓口で閲覧してください。

出典 Gustave Caillebotte: The Painter's Eye - National Gallery of Art
(URL: <http://www.nga.gov/content/ngaweb/exhibitions/2015/gustave-caillebotte.html>)